



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"MACEDONIO MELLONI"
Viale Maria Luigia, 9/a – 43100 – Parma
Tel 0521282239 – Fax 0521200567
ssmellon@provincia.parma.it – www.itcmelloni.it

Circ. N. 331

Parma, 4 maggio 2010

AI DOCENTI
ALLE CLASSI
1^ B ERICA
1^ D ERICA

OGGETTO: *Gli scrittori della migrazione incontrano gli studenti*

Nell'ambito del progetto "Noi e non Noi - Lingue migranti" realizzato in collaborazione con l'Associazione Kwa Dunia, si comunica che

Lunedì 10 maggio ore 10,40-12,20 - Aula Magna

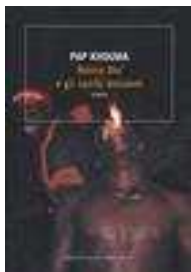
Incontro con *Pap Kouma, direttore della rivista El Ghibli e autore del libro*

Nonno Dio e gli spiriti danzanti Baldini Castoldi Dalai, 2005

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Rosa Gabriella Orlandi

Scheda libro



Un giovane uomo torna nella sua Africa a Taagh dopo sette anni di assenza. Ritrova una moglie dimenticata, un figlio mai conosciuto, una madre amatissima, i ricordi dell'infanzia. Ma anche un mondo di cui non conosce più i meccanismi. Ormai, né il senso religioso né la dimensione magica gli appartengono più, così come non si sente a suo agio negli abiti tradizionali. Come se tutto ciò non bastasse, gli viene mossa un'accusa gravissima che spinge l'autore a pizzicare con maestria le corde del giallo. Sullo sfondo, le vicende politiche di un Paese africano sempre sull'orlo della guerra e dell'ennesima ribellione e accanto al protagonista un gruppo di giovani amici, anch'essi disorientati, l'anima divisa tra la necessità di rimanere mostrandosi forti, la possibilità di guadagnare qualcosa

arruolandosi tra i ribelli e il desiderio di mollare tutto e andarsene via. Le donne, invece, madri, mogli, sorelle, sono animate da una grande energia che traggono dalla magia, dalla fede religiosa e dalla consapevolezza del loro antico potere femminile che dà loro una forza tale da spingerle a mettere in atto una insolita ribellione anti-maschio. Un'Africa - reale o immaginata - raccontata dall'autore con i toni appassionati di un griot capace di farci partecipare con vivido realismo sia alla dolce atmosfera di una spiaggia al tramonto, sia al caos di un incrocio nell'ora di punta. «Sei raffreddato, figliolo?» chiede il tassista. «Oh, mi dispiace, te l'hanno attaccato i toubab! Non hanno una salute di ferro come noi. Ils sont fragiles les toubabs. Qui si ammalano appena cambia il vento. Fatti preparare dalla moglie, dalla mamma o da tua sorella oppure da una vicina di casa un bollito di ossa di ginocchia di manzo con tanta cipolla, senza olio, tanto pepe mi raccomando, il pepe è il segreto. Beviti d'un fiato il brodo caldo, farai una gran sudata e vedrai come il naso ti si libera? Il faut le faire demain, le ossa di ginocchia di manzo bollite col pepe sono un afrodisiaco. Farai felice tua moglie, figliolo.»

Note Biografiche

Pap Khouma, di origine senegalese, vive a Milano, dove si è sempre occupato di cultura e di letteratura, attraverso numerose e svariate esperienze. È il direttore di El Ghibli e lavora ora presso la libreria FNAC di Milano, dove si occupa in particolare del reparto libri in lingua originale. Ha pubblicato *Io, venditore di elefanti* (insieme al giornalista e scrittore Oreste Pivetta, Garzanti ed. 1990), giunto oggi all'ottava edizione, adottato da molte scuole come libro di testo, e i cui brani sono inseriti in numerose antologie scolastiche, ed è stato curatore e coautore del libro *Nato in Senegal immigrato in Italia* (Ambiente ed. 1994). *Nonno Dio e gli spiriti danzanti* è il suo secondo romanzo.

